





سياستنا الخارجية

ينطوي فشل قمة ريكايفيك بين الرئيس الامريكى رونالد ريغان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف على درس خطير ، وهو أن مجرد النجاح في إنجاز لقاء بين قائدى الدولتين العظميين لايعنى إطلاقاً أن اللقاء لابد أن يثمر ، ولابد حتماً أن يسفر عن نتائج ملموسة محققة .

وكان تعليق جورباتشوف أن العرض الذي قدمه ريجان لا يمكن أن يوافق عليه إلا شخص مجنون !

وربما كان موضوع المؤتمر الدولي للشرق الأوسط أبرز ما أثاره الرئيس مبارك في خطابه إلى الزعميين قبل لقاء القمة وساعات. ذلك أنه لم يعد ممكنا إصالح حنبذا روجان المعروف «بالتوافيق الاستراتيجي» والقائم على «بناء صرح السلام بين

عقب الاجتماع أن القائمين كاتما قد إتفقا على خفض الأسلحة الاستراتيجية بعيدة المدى بنسبة ٥٠ %، وعلى التخلص بالكامل من كل الصواريخ النووية متوسطة المدى التي يمتلكها الطرفان في أوروبا، على أن يحتفظ السوفييت بمائة فقط من هذه

قامت القضية في المقام الاول قضية فنية أو عسكرية محضة ، ذلك أن الموافقات بوسعهم ملاحقة الأمريكين في مجال تصليح الفضاء ، وربما كانت لهم إنجازات في مجال الفضاء أهلتهم حتى

ولكن منطق الأمور يحول دون أن يستمر التشرع في عقد اجتماع قمة بين الجانبين إلى أجل غير مسمى .

شهدت العاصمة السورية دمشق في الأسابيع الأخيرة تصلات ، سورية ، جزائرية ، فلسطينية مكثفة ، تستهدف الممرور من عقد الزجاجة ، التي توغلت عليه نجاحات التحرير العربية والدولية ، باتجاه استعادة منظمة التحرير الفلسطينية لوحدتها ، والتي أسرفت من مخرها عن حركة فتح الجناح الفلسطيني والعراقية والحزب الشيوعي للسلطة الفلسطينية . على اتقان حركة التماس (المعروف باسم (اتحاد ١٠٠٠

[illegible]

في الأمم المتحدة  
اعترضت كل دول المجموعة العربية  
لدى الأمم المتحدة على عضوية إسرائيل  
في الجمعية العامة وذلك في رسالة موجهة  
إلى الأمين العام في ٢٠٠٠  
١٩٧٥

للأراضي المحتلة بعد ٦٧ ، خلافا لأوضاع  
الأرض المحتلة عام ٤٨ ، والتي كانت  
مركز إستقطاب إستوعب موجات الهجرة  
اليهودية الكبرى في مرحلة التأسيس .

أما الأردن فإن فرصته محدودة . ففضلاً عن كل التعقيدات التي ينطوي عليها وضع الضفة الغربية ، فإنه (أي شرق الأردن) لا

**نوفيق زياد: الوحدة الوطنية الفلسطينية ضرورة**

القول العربية تعترض  
على عضوية إسرائيل  
في الأمم المتحدة

كما تشارك اللجنة للدعاية وللصورة  
تضمن الاسبوع الافريقي في أعمال  
المنتدى العالمي .

الأطال

جريدة سعودية يصدرها حزب التجمع التقدمي الوحدوي • الأشراف كلاله .. عن سنة (٥٢ عددا) في مصر ٥٢٠ قرشا - في الوطن العربي ٢٠ دولارا - في بقية بلاد العالم ٣٠ دولارا تنفع بحملة برقية أو شيك مصر في إلى جريدة الأتالي ٢٣ شارع عبد الحفيظ شروت - الاتصالات : يطاق بشأنها مع الإدارة وتلت الأتالي نذر المعتقلين إلى أن يتدبرها وملايين وطاقت تحظى شخصية صاعقة عنها ومحددة المدة وهم - مؤوضين في غير مهمتهم ولا علاقة لهم بسياسة الجريدة ولا دخل لهم فيما ينشر فيها .

□ جريدة كل اللو متدين □



حكومة على لطفى تدخل مراد الإصلاح الإداري



إزالة المعوقات أمام الإنفتاحين  
وتحميل المواطنين عبء الخدمات

د . يحيى الجمل

























قمة ريجان وجورباتشوف باقتت .. إختلفوا حولين قرارات وزير التعمين !!



إيه الزبنة دي ما مستعوش عن المثل اللي بيقول «هيلة ومكوهنا طيلة»



ماشاء الله .. إحنا حلالقها منين .. ولا منين .. ؟!

## المصري الفضيلي

### عاجل

**رئيس الوزراء:**  
استقبل رئيس الوزراء السيد محمد حسين سليماني في مقره في القاهرة وفدًا من الصحفيين المصريين برئاسة السيد محمد حسين سليماني، وذلك في إطار التعاون الإعلامي بين البلدين.

**مدير مديرية الصحة بقرى الشيخ:**  
طلب منى رئيس لمجموعة الصحة «ديفك» أن تبلغ ٢٥٠ قرية شتا لتكشف عن أمراضها المزمنة، وذلك في إطار التعاون بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية.

**محافظ الدقهية:**  
في قرية مرسية إلكترونية مجهزة منذ ٦ سنوات ومكتلة أرض قضاء تحول إلى طلب للخدمة، لهذا لابد بناء المدرسة لتقبل أبناء هذه المنطقة، وذلك بالتعاون مع المندوبين من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة.

**محافظ الشرقية:**  
زيارة عبد الحليم مركز أولاد صفر معربة من الكهرياء بالبرج من بعد ٤٠٠٠ متر فقط والقرية بأكملها ٥٠٠٠ متر فقط لهم أبناء في المدارس في حجة لبيص من لتدور ..

**رئيس بنك التنمية:**  
نقل عضو مجلس الشعب مختار لمر في عدم مدة خدمة الجمعية الزراعية لزميل عضو حزب التجمع محمد السوقي زغاري بينك للتنمية والانتصاف الزراعي بقرى شكر كنيوية على أنها ضمت لمن وحدث منه ولجميع العاملين ببنك ..

**وزير الدفاع:**  
جولنا قطعة أرض مساحتها ٢٠٠ متر من مولي للخدمة إلى أرض نظيفة واستخدمتها لخدمة الجند بولاية الجند بولاية ٢٧ الحربي وكان هناك بناء جامع عليها الآن مدير المصالح الإداري على الأرض وادعى ملكيته لها أين كان أيام كانت غريبة وهل هي ملكه فلا ترجع كملك ..

من سكان: محمد موسى عبد الجواد

## هل يحمي محافظ الدقهية المنحرفون بشركة الكهرباء

كتب شوقي جعفر:  
تخرج علينا السيد المحافظ الكريمة بشركات الكهرباء ومطبعة السيد فيقار محافظ الدقهية موقفه الثالث من هذه الشغلات يومها بما يريده من تصريحات وأية نهدي هذه الوقائع ونستنتج أن بيت لنا صفة موقفه ..

**اتهام باطل من مباحث التعمين**  
قمت بتأسيس جمعية تعاونية إلهالي في المركز بسوهاج لبيع السلع المدعومة وغير المدعومة كمشكلة للتخفيف من أكل المنطقة وخمسمئة وخمسة عشر ألف جنيه الجمعية واشترى السامعين وديعة عليها فجات بولاج كعبي من أحد الموظفين وهو قريب لسوء حتى أعيد بشركة التعمين، وأسي للقرض على في كل على رواجيت في مديرية التعمين التي يمكن من الامتياز والاشتراك في محضر بمر وحدة المبيعات بالتعمين لم أكن بكنة واحدة في هذا المحضر ولم يسمح لي بالأجالة على سلة المتك كما قلنا بمر عهد الجمعية ولم يسفر الجرد عن أي عجز وفي النهاية رجعت لي تهمه مخالفة القرارات وهذه تهمه لم توجه لي في المحضر كما وجهت لي تهمه طلب المتك سجل حركة السلع ورفض الطلب وهذا لم يحدث لرجو إعادة التحقيق لإعادة اعتباري ..

**وفي البلديات أيضا**  
مضت التفتيش ويحت لرضا عنه في الصيدليات دون جدوى ..

**رسالة إلى النائب العام**  
نحن لمهات وزوجات وأهالي القريوش عليهم في المنصورة فجر يوم الجمعة ٨/١٠/٨١ ومحمد عبد السيد عبد المال المحاسب بجماعة المنصورة وأشرف وجدي الدقاضي ببيت إنيتر بمنتشلي المنصورة العام، جال التي فرج بكالوريوس علوم، حامد عبد القادر طالب كلية الهندسة المنصورة يتقدم من إسترار جسم إخوانيا بسجن المنصورة ورجع إتهام التحقيق معهم وتكونت عدم جدية تحريات المباحث وطلب منكم بالتدخل لتجديد برقع الظلم عليهم والأفراج عن أبنائنا ولخواتنا وأزواجنا الأبرياء - وكنا نأمل في سرعة إستجابة سيادتكم بوضع الحق في نصابه ..

**حق الرد**  
ارسل المدير العام لبلدية العلاقات العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية طلبا علون للمواطن محمد مجد مخيمر لتقديم المساعدة لخدمة البلد ..

**الاهالي و... وزارة الدفاع ومشاكل الصيادين في مطروح**  
تضمن برتلجانات وزارة الدفاع يوم ٦ أكتوبر، اعتلا في هيئة كتائب لما نشرة الاهالي في ١٠ سبتمبر الماضي عن معتاة صيادي مطروح ..

**اننا والحكومة وشركات الانفتاح**  
صدر قرار إزالة التلوث ٤٧ شارع المصطفى بباب الشعرة وكنت مستشارا لمحل تجارة به منذ عام ١٩٦٠، وبعد أن تركت المحل عملت بقرعة فتكون ثلاث لترات لشركة اولفت مرتبعا منذ شهر مايو الماضي وانا الآن بدون مصدر للرزق علما بان صاحب التلوث قام بفتح المحل ارجو اللجان ومصدر رزقي لي طالما يمكن ..

زكي السيد عبد السيد

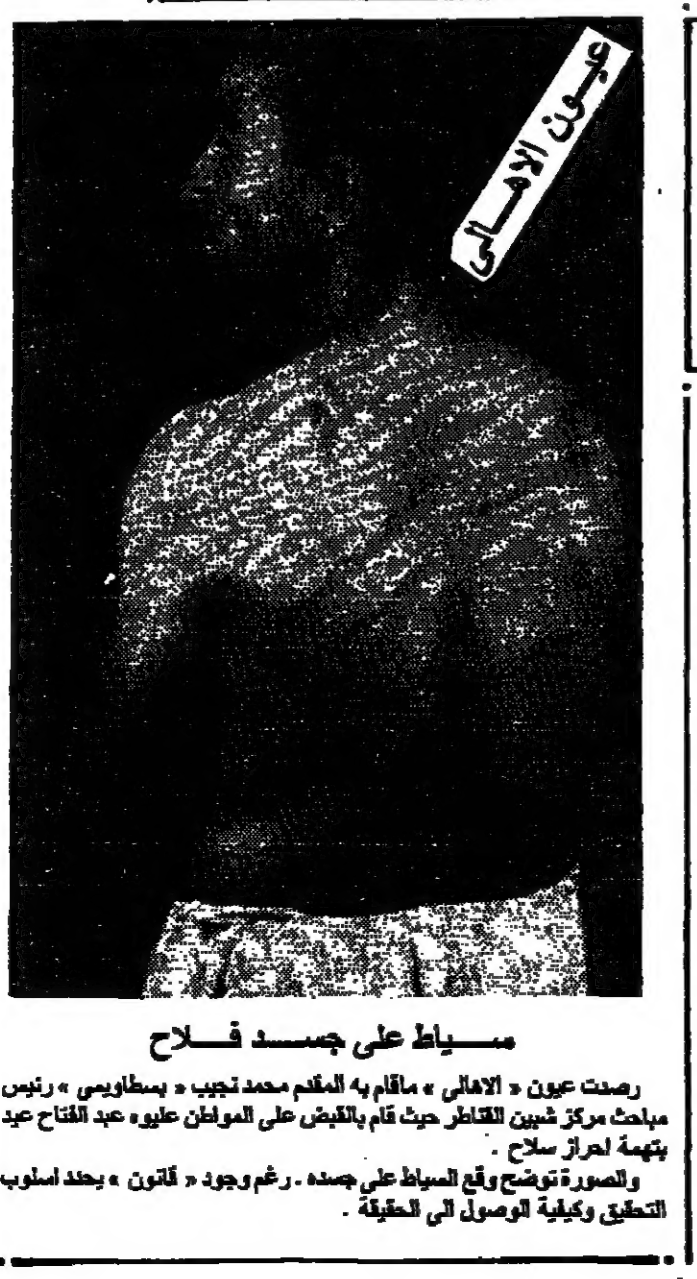
## حتى .. صدقي بيغن أفضل!

في تلوخ كل لمة رموز .. بعضها رموز الوطنية وبعضها رموز للخدمة .. ولعل اسماعيل صدقي بيغي وسبكي لزمان طويل رمزا للوطن والاستعداد والحيوية الوطنية .. ويأتي مشروع معاهدة صدقي - بيلان (١٩٤٦) واحدا من رموز التلوخ في السيادة الوطنية التي لدستها وسبكتها الجماهير الشعبية المصرية .. ومع ذلك لا يمكن أن نغفل عن أن يتأمل بعض المواقف .. فقامت المفوضات بين صدقي والانجليز طلب الانجليز بعضا من الممتلكات المصرية .. وجود عسكري لحد محدود من القوات المصرية ..

**د. رفعت السعيد**  
والمر هو عام ١٩٤٦ حيث كانت مصر لم تزل محتلة .. ومع ذلك رفض اسماعيل صدقي وجود قوات أجنبية ولو بأقل قدر على أرض مصر .. وبهذا ناسر قول البوض بوجود عسكري أمريكي دائم في سيناء وقبول البوض للقواعد المصرية لحياتها وأمنها في سيناء ..

**«تسرع» أجباني موحدا !!**  
توجه مزارعو قصب السكر لمصنع سكر قوص - قنا - لصرف مستحقاتهم فوجدوا في انتظارهم قائمة مكتوبة بخط وإخترع وتطلب بخصومات وتبرعات «اجبرية» موحدة على اللذان الواحد حتى أكبر حجارة وهذه هي القائمة:

**منوع من السفر**  
متنعتي مباحث لمن الدولة من السفر إلى السعودية للتل للتل هناك ورفض المسئولون بالجهز مقابلتي لتوضيح الموقف وإخطارني المكتب القلي للنائب العام بان اسمي مدرج في أوامر المنوعة من السفر وفي مصلحة لجهزات رفضوا الخطري بالجهة التي متنعتي من السفر كل هذا لاني كنت متهم في قضية تنقيب الجهاد وقد طعنت ..



مسيط على جسد قلاح

## افكار الناس

**خطبة لم استطع القاءها**  
تخلت نفسي - لا قدر الله - عضوا في الحزب «الوطني الديمقراطي» للمسك بخناق الحكم، والذي الله السادس في لحظة «انتشاء» تاريخية جنت الهزيمة السمة الإنسانية لصره، وارتدت نصرة اخوة في في الحزبية وهم «بعضون» معركة حامية الوطنية (١) في التخلات مجلس الشورى ..

ثم ذهبت اولي الى متوحد بولتاجر حيث اعتاد الناس في بلدنا ان يتجهروا عده تجمروا لا يعالبي عليه قانون الطوارئ .. وجئت زحاما من البشر وكل منهم يلف في جوار البوينة الفارغة .. والعيون جميعها تتطلع نحو الطريق .. في انتظار السيارة المصنعة بالانجليز .. وبهايات لاقاء خطبة من افضل الحزب الوطني ووليا الاخوة المرشحين، ولكن سيارة الانجليز اهلت فاصطدت كل شيء .. تغيرت مواقع وعلت اصوات وارتلعت ايد وكف .. وتغيرت حيزنا لان الناس فشلوا البولتاجر على خطتي التي كان ينتظر ان تكون عصماء ..

**مقاطعة سيلية**  
اسعدني كموافق مصري ان تجمع المعارضة على مقاطعة انتخابات مجلس الشورى الا لا اجدوا مقاطعة سيلية - ان صاع التصير - فكانت يعلم ان الحزب الوطني ليس حزبا للاغلبية وهو لا يملك حتى ٢٠٪ من الاصوات التي تولاه للول بالقرعة اذا كان يجب ان تعقب المعارضة للجان الانتخابية وتحتسب ضد الحزب الوطني حتى لا تستخدم اسواتها في تزوير الانتخابات، وهذا ما فعلته فقد ذهبت لاجل الانتخابية وابلغت صوتي بنسبي قبل ان يسرق مني ويهدأ اعتبر ان موافقي لكثير ايجابية ..

**المنطق المقلوب**  
نشر في جريدة الاخبار ان كيوال للحم في اليابان بلغ سعره ما يوازي ١٠٠ جنيه مصري وقد صاغ كاتب الخبر «هنا» وفضحة حيث قام بذكر سعر الكيلو اولا بالين الياباني ثم حول السعر بالتالي الى الدولار ومن الدولار الى الجنيه المصري بسعر السوق السوداء، ومع هذا المنطق العجيب المستعمل لم يذكر لسعار بياض اللحم في اليابان كالبجاج والديش والسلك وهي جميعا اقل سعرا في اليابان ثم لم يذكر الخبز في مصر متوسط دخل المواطن هذا وهناك وهو فرق يصل لخمسة اضعاف، ان لوجه المقارنة لفظ اجنوا معنا من قطعة صغيرة نضال غسيل لوجه ..

**عالجوا امكان علاجنا !!**  
لم يعد امام الفقراء .. والفقراء هم الصالح واللاصالح والموظفين والجناب الصغار - من سبيل للتلاج المستشفيات الحكومية ولان المرض مرتبط بالقرع فقد اعد الصغار يزاد ويهرهم وفقرهم لا يحدون لنفي رعاية في مستشفياتهم فالعمال وسوء المعاملة والنعلم الرعاية الصحية وتدهور امكانيات العلاج هي المظهر الوحيد في هذه المستشفيات، ويرجع البض هذه المقام لانخفاض ميزانية العلاج والصحة في الميزانية العامة .. لا تستحق مستحيا ان رفع هذه الميزانية والانتصاف بشكل افضل اسبيلنا الوحيد للتلاج ..

**صعود شامير**  
استخدم سبسه «المعلقة النولية» أي المؤنر الدولي بالمفهوم الاسرائيلي، ويصعد سبسه العقول الجماعية، والارض المحروقة لتتريخ الضفة من اصحابها الفلسطينيين ..

ويجزل من هذا الاحتمال ان شامير ان يصعد الى منصب الرئاسة حرا، مطلق سبب .. «اسرا» بالمعارضة في حزب حيروت التي الحق به هزيمة .. في المؤنر الثامن الحزب، الذي قض بعد معرفة الكراسي الشهيرة أمام محلات التلفزيون .. ورغب ان للتسوية مع الاردن لم تكن من بين خبايا الخلاف في مؤنر حيروت حيث صرح شامير نفسه (هذا الخيال لم يوجد .. وان يوجد .. مهما يكن اسمه الخيال الذي، في الخيال الفلسطيني، أو خير منظمة التحرير) إلا أن المعارضة سوف تزايد، أن ابدى قفرا من المرونة أمام ضغوط بيريز ..

فيل تدين ساعتها القصة ليريز، السبب بالذات، هو بعد الاحتمالات الممكنة والدعوة لانتخابات مبكرة ..







الأمالى

الفن والثقافة

شادى عبد السلام وداعاً!  
والآن تستطيع مخاطبة الشمس

الآن تستطيع أن تنطق في حوار النعناع ، فلم يرسل سوى الجرح  
الآن تنطق .. فما أضيق المسافة بين الأرض والاحتجاج  
لنظرة المرة الأولى التي تنظر فيها القنوطى وتسمى المراكب  
أشعتها ..  
لنظرة المرة الأولى التي تنظر فيها المعابد .. ولا تطل على الشمس  
بوجعها ..

وهذه الأرض التي كان يبحث عنها  
«واو» بين «الموميات» الحسية ،  
تبدأ على جدرانها ، ومختاراً صف الآلام  
تذكر مبد «دشيرة» وموسيقى  
«الحضرة» وكبرى المختارين .. كانت  
الأمم .. وتحتل في «أفق» التاريخ ..  
كم كانت قريباً في تلك اليوم  
الآن تنطق في حوار النعناع وحسن  
تحتل في حوار النعناع وحسن  
تحتل في حوار النعناع وحسن  
تحتل في حوار النعناع وحسن

بين الثقافة والموسيقى

١٠٠٠ سنة قورود

بعض المرمم من اكتشاف أن عدداً من  
العصر الوثائق القديمة في مصر  
تذكر بدءاً من اكتشاف مع مستندات  
أثرية مثل مؤسسة قورود ، باعتبارها  
وأولها في كثير من الأحيان لاكتشاف  
المعابد الأثرية في مصر  
التي كانت في ذلك الوقت  
تحتل في حوار النعناع وحسن



بحر المخرج الكبير زكريا زكريا

أحمد اسماعيل  
هذا عند الملكة «دي» .. منتهى بيده  
وذلك على حرق الطين ، وتبدأ تشكيل  
الحيات الجميلة .. سوف يظهر هذا المد في  
التي كانت في ذلك الوقت  
تحتل في حوار النعناع وحسن

ثقافة عمالية «مطبعة» !

أن تكون مؤبداً وطيباً ، بريئاً ومطبعاً لاكتد الحكومة ، ولا تتجلى على إجراء ،  
ولا تكافح عن حق مسلوب ، ولا تتجلى للصحة المطلوبة ، وتتجلى عند الضرورة  
بعضاً عن المقاهرة ، وتختل رفائك في الأشرار - ويأخذوا لوضيت بهم -  
وتتجلى قامة «المواطن الصالح» تختل بجانب الحائط حتى لو لم يكن هناك  
رسيف .. منسل إلى بيته لتلقي الباب خلفه ويذهب كل ما هو خارجاً إلى  
الجحيم وتخرج إلى التلويح وتلقي وجهه نظر الحكم كاملة عن الحياة ..  
تلك بالضبط هي صورة العامل المثالي كما تتجلى مؤسسة الثقافة العمالية ،  
تلك العامل الذي سوف يجد - إلى جانب هذا المواصلات - بعض فنون الإدارة  
والثقافة العمالية والأمن الصناعي ..

إلى يصير السيد «عبد المجيد الدلاوي» مدير المؤسسة الثقافية العمالية  
على هامش الدليل للثقافة العمالية أن المؤسسة ليست دوراً هاماً وبارزاً  
توعية جماهير العمال بواجباتهم وحقوقهم ، وتربيتهم معارفهم بديهم  
بمواهبهم صالحين ، وقال أن أبرز مثل على ذلك هو موقف العمال الوطنيين من  
أحداث ١٨ و ١٩ يناير سنة ١٩٧٧ وأحداث الأمن المركزي في فبراير الماضي ..  
وحيث أنه بات معروفاً للجميع أن الطبقة العاملة المصرية شاركت على نطاق  
واسع في هذه يناير السامية عام ١٩٧٧ احتجاجاً على رفع الأسعار ..  
والتي حافظت على المنشآت الصناعية بوقفة مابعداً بوقفة بعد تمرر الأمن  
المركزي وحيلاتها التي صاحبت ..  
فإن من حقنا أن نرى في «العمالة» المجردة التي تسمى «الثقافة العمالية»  
التي كانت في ذلك الوقت  
تحتل في حوار النعناع وحسن

فريدة النقاش



التجسس عادية - نور - ولف - بورزهره

هذا المركب وراء ريش زهرها لجسر ،  
مهما كانت الترافع التي تتجلى بها ..  
تلك العجالة والمباشرة في التصريح  
تحتل في حوار النعناع وحسن

وقد نرى حمل الأستاذ نبيل دانا يتروح من  
الانتماء للأطراف الشكلى ، حسب قيم جالية  
شكلى تقوم على صلب تراث العنصر  
المكونة لها ، تتصل في الترفيع بين درجات  
الدور في الأضواء والتسليم والتسليم ،  
واستخدام طبع الفكر النقطة ، من حيث هي  
كل في الأفق ، وتتركب الشكلى بحيث  
يكون مساحات داخل الأفق الشكلى ،  
مساحات تلتفت تحتها منها متجذرة بالحرية  
والحياد ، وقد عرف عنه ككاتب لا يبالى أهل  
الجمهور على عمله أو تصرفه ، من مدامات  
حتى أن القاصيل يوشى على ثوب أو  
سراويل في كل مكان ، وقد يكون من تجمو  
أصله أنه كثر ما يحدث أن كان عند الجمهور  
في مقاعد المسرحين يقرعون عند المسكين على  
الفتحة ..  
بها التي لن عاد نبيل الألفي ، وقد تبدت  
التاريخي أن يقل من هذا الدور ، بل لافته  
العام العمل بطناً فخراً : تفرات التمس  
التي لم تكن تسمى في ثمنه : نقل الارتباطات  
الشخصية بكتف المسحرج : زيل واستنادا  
والرغبة في التمسحرج : وقد قبلوا ثياباً تتج  
الأفكار المسحرج : بتغير طبع الفكر النقطة  
والخلاف للفتة المسحرج : وتبينت فراقها ، من  
الجانب الآخر ، أضافاً أضافاً إلى أضاف  
التأليف الميت ..  
أما تلك النسخة من المثالي النجوم ( نور  
الشريف أبو زهرة - عابدة عبد العزيز -  
شرف عبد القادر - محمد وفيق ) فأنش  
أهم الدواعي المتعددة والمتنوعة ، والمتشابهة  
التي لم تكن تسمى في ثمنه : نقل الارتباطات  
الشخصية بكتف المسحرج : زيل واستنادا  
والرغبة في التمسحرج : وقد قبلوا ثياباً تتج  
الأفكار المسحرج : بتغير طبع الفكر النقطة  
والخلاف للفتة المسحرج : وتبينت فراقها ، من  
الجانب الآخر ، أضافاً أضافاً إلى أضاف  
التأليف الميت ..

لعبة السلطان  
هذا المسرح المميت

حين انتهى هذا العرض احسنت ان عينا قد انزاح على ، وان هذه  
الجرة من الامثال والاضاح قد بلغت غايتها ، ولست اظن أنني كنت في  
هذا وحدي !

فإنما الآن .. وهؤلاء معقولون - نجوم - يلعبون ثياب ادوارهم من الرأس  
حتى القدم ، وإلى يمين المسرح صديق الدنيا ، وإلى يساره صديق آخر  
انضمام وموسيقى ، ورأيتهم يخطون ويظهرون ، وزعيم تتردد فيه كلمات  
من العدل والظلم ، والسياسة والحكم ، وحسن خلق وحسن ، وسجين تلتفت  
له أبواب مسجلة ، وأميرة تتنكر في ثياب جارية في قضى الليل في فراش  
زوجها ، وحاكم يامر بقتل وزيره وصديقه في بيث قوته ، وامرأة تنوح لأن  
«فارسها في وجه الظهيرة نجح » و ... و ...  
وعلى أبواب المسرح تتلصق عينا ما على يد  
وتنطق دون أثر .. أي أثر ، وقد أفتتحت  
من وقتك هذه الساعات الشقية ؟  
وكيف تألف ؟  
العودة في أصل الشجرة : في نس تيل  
سليم ، متعلق متعلق ، مترنح مسطح ،  
تحتل في حوار النعناع وحسن

المجلس القومي للثقافة العربية

عودة الروح للحملة الهجومية ضد المثقفين الوطنيين في مصر

أصدر المجلس القومي للثقافة  
العربية ، في مائة دوراً لاجتماعاته التي  
تحتل في حوار النعناع وحسن

مدخل الاشتراكية

كانت الاشتراكية في مصر ان تسبق الجميع - منذ حوالي قرن من الزمان  
والمحاولات المصرية لتبني للثقافة على الفكر الاشتراكي العلمي ، وتلقاها  
واستوعبها ، ثم تلتها مصر لنصر والمصريين ..  
في عام ١٩٨٠ بدأت الثورة في نشر رسالة من المجلات عن «الاشتراكية» لغزاً مسلحاً  
وكانت التجربة شبيهة بولندية .. الرجل يلقط طريقاً محرفاً ولجوا ، وتلتهم من سخر الرق  
المختلف ، ومن مسوعة لمرقبي ، كلمات واضحة ، مسوعة كحد السكين ، ويعلن وبمسيرة  
اختياراً للاشتراكية العلمية كسبل لهم الرافع ثم التغيير الرافع .. ويذكر المصريون في تأمل هذا  
المرقبي ..  
وبما ذكرنا .. قد تحولت إلى واقع على  
تحتل في حوار النعناع وحسن

نقرأ معاً

هذا كتاب فؤاد مرسى كتابه «مدخل إلى  
الاشتراكية» .. وهذا كان وهو يصعد المرتكبي الصعب  
لنفسه ليس فقط تجربة طويلة في ساحة  
المعرفة وفي ساحة القضاء .. وإنما  
للخصائص المعرفية والمعرفية - والتأليف من ذلك  
الاشتراك المعظم بالحس الذاتي الذي  
انتمت فيه الفكر الاشتراكية العلمية في  
احضان شعب مصر وتربيتها وطبقاتها  
العاملة ..  
تحتل في حوار النعناع وحسن

رفعت السعيد

حياتنا الثقافية

بدلنا من الطوفان  
بعد أيام تبدأ المعركة لعلم محمد على  
تحتل في حوار النعناع وحسن

نقرأ معاً

هذا كتاب فؤاد مرسى كتابه «مدخل إلى  
الاشتراكية» .. وهذا كان وهو يصعد المرتكبي الصعب  
لنفسه ليس فقط تجربة طويلة في ساحة  
المعرفة وفي ساحة القضاء .. وإنما  
للخصائص المعرفية والمعرفية - والتأليف من ذلك  
الاشتراك المعظم بالحس الذاتي الذي  
انتمت فيه الفكر الاشتراكية العلمية في  
احضان شعب مصر وتربيتها وطبقاتها  
العاملة ..  
تحتل في حوار النعناع وحسن

مدخل الاشتراكية

كانت الاشتراكية في مصر ان تسبق الجميع - منذ حوالي قرن من الزمان  
والمحاولات المصرية لتبني للثقافة على الفكر الاشتراكي العلمي ، وتلقاها  
واستوعبها ، ثم تلتها مصر لنصر والمصريين ..  
في عام ١٩٨٠ بدأت الثورة في نشر رسالة من المجلات عن «الاشتراكية» لغزاً مسلحاً  
وكانت التجربة شبيهة بولندية .. الرجل يلقط طريقاً محرفاً ولجوا ، وتلتهم من سخر الرق  
المختلف ، ومن مسوعة لمرقبي ، كلمات واضحة ، مسوعة كحد السكين ، ويعلن وبمسيرة  
اختياراً للاشتراكية العلمية كسبل لهم الرافع ثم التغيير الرافع .. ويذكر المصريون في تأمل هذا  
المرقبي ..  
وبما ذكرنا .. قد تحولت إلى واقع على  
تحتل في حوار النعناع وحسن

نقرأ معاً

هذا كتاب فؤاد مرسى كتابه «مدخل إلى  
الاشتراكية» .. وهذا كان وهو يصعد المرتكبي الصعب  
لنفسه ليس فقط تجربة طويلة في ساحة  
المعرفة وفي ساحة القضاء .. وإنما  
للخصائص المعرفية والمعرفية - والتأليف من ذلك  
الاشتراك المعظم بالحس الذاتي الذي  
انتمت فيه الفكر الاشتراكية العلمية في  
احضان شعب مصر وتربيتها وطبقاتها  
العاملة ..  
تحتل في حوار النعناع وحسن

مدخل الاشتراكية

كانت الاشتراكية في مصر ان تسبق الجميع - منذ حوالي قرن من الزمان  
والمحاولات المصرية لتبني للثقافة على الفكر الاشتراكي العلمي ، وتلقاها  
واستوعبها ، ثم تلتها مصر لنصر والمصريين ..  
في عام ١٩٨٠ بدأت الثورة في نشر رسالة من المجلات عن «الاشتراكية» لغزاً مسلحاً  
وكانت التجربة شبيهة بولندية .. الرجل يلقط طريقاً محرفاً ولجوا ، وتلتهم من سخر الرق  
المختلف ، ومن مسوعة لمرقبي ، كلمات واضحة ، مسوعة كحد السكين ، ويعلن وبمسيرة  
اختياراً للاشتراكية العلمية كسبل لهم الرافع ثم التغيير الرافع .. ويذكر المصريون في تأمل هذا  
المرقبي ..  
وبما ذكرنا .. قد تحولت إلى واقع على  
تحتل في حوار النعناع وحسن

نقرأ معاً



